



Искусство наращивания
ресниц

КЛАССИКА +
ОБЪЕМЫ

Для ваших конспектов



Содержание



ЧАСТЬ 1. СОСТАВЛЯЮЩИЕ РОДНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ РЕСНИЦ	
История искусственных ресниц	1
Зачем нам ресницы и почему они выпадают? (строение ресницы)	2
Фазы роста ресниц	3
Все, что вы должны знать об искусственных ресницах	4
ЧАСТЬ 2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ НАРАЩИВАНИЯ И ПРАВИЛЬНАЯ РАБОТА С НИМИ	
Какие материалы и инструменты нужны в работе?	5
Все о пинцетах	6
Классика и объем. Чем отличаются?	7
Секреты работы с клеем. Какой клей выбрать?	8
Идеальны условия работы с клеем. Какой клей выбрать?	9
ЧАСТЬ 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРОЦЕДУРЫ	
Техники приклеивания ресниц	10
Правильное и неправильное прикрепление ресниц	11
Этапы наращивания ресниц	12
Все, что нужно знать о технологии наращивания	13
ЧАСТЬ 4. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИ НАРАЩИВАНИИ	
Все о пучках, геометрия пучка	14
Правила идеальной постановки пучка	15
Направление постановки ресниц	16
Как получить ровный ресничный ряд?	17
Переходы между длинами и изгибами	18
Наращивание на анагены	19
Работа с рядами	20
Отступы конкурсные и реальные. Почему они так важны?	21
ЧАСТЬ 5. МОДЕЛИРОВАНИЕ ВЗГЛЯДА	
Моделирование взгляда и построение эффектов	22
Построение эффектов	23
Что такое Ким стайл и почему он так популярен?	25
Цветное колорирование	26
Изучаем и исправляем формы глаз и геометрию лица	27
Геометрия лица	28
Асимметрия глаз и техника ее устранения наращиванием	31
ЧАСТЬ 6. СЕКРЕТЫ ИДЕАЛЬНОЙ РАБОТЫ	
Снятие искусственных ресниц	32
Секреты долгой носки искусственных ресниц	33
Коррекция или новое наращивание?	34
Типичные ошибки мастеров, влияющие на срок носки	35
Как ухаживать за пинцетами?	36
Аллергия и способы ее предотвращения	37
ЧАСТЬ 7. ПРИВЛЕЧЕНИЕ КЛИЕТОВ ИЗ СОЦ.СЕТИ	
Клиенты для лэшмейкера. Аккаунт в Instagram	38
Секреты совершенных фотографий	39
Для ваших конспектов	40

История искусственных ресниц

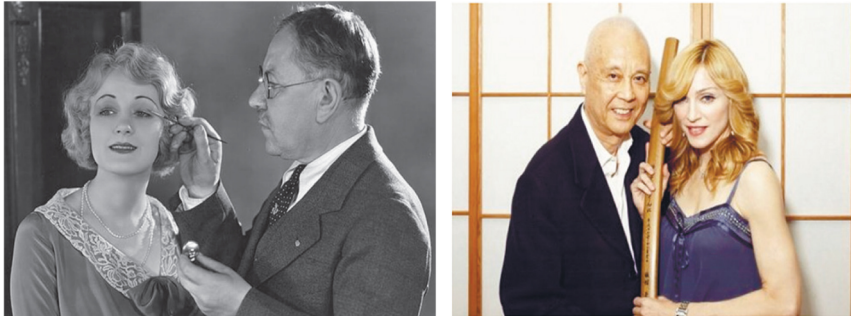


Считается, что история наращивания ресниц начинает свое развитие еще с начала 20 века, во времена деятельности по-настоящему легендарной личности, всемирно известного художника-визажиста, имя которого Макс Фактор.

Макс Фактор в 1927 году изобрел накладные ресницы и тем самым сделал неоспоримый вклад в развитие сферы моды и косметологии. Первой обладательницей искусственных ресничек стала голливудская актриса Филлис Хейвер, которая в популярном мюзикле «Чикаго» исполнила роль Рокси. Многие зрители и мастера были в большом восторге от шикарных ресниц девушки, которые создал Макс Фактор. Об этом талантливым человеке помнят в большинстве стран мира, а его имя стало одним из известнейших брендов.

Сама процедура первого наращивания ресниц выглядела следующим образом: бралась специальная ниточка, на нее наклеивалась бахрома, после чего полученная конструкция аккуратно прикреплялась к веку.

Следующим важным этапом в истории наращивания ресниц были 50-е годы, ведь с этого времени искусственные ресницы стали доступны не только состоятельным и знаменитым девушкам, но и всем желающим, хотя, разумеется, этот период не был настоящим пиком развития индустрии наращивания ресниц. Конечно, технологии наращивания стали более совершенными, стоимость стала заметно меньшей, и выглядеть они стали более натурально, но все же основной аудиторией оставались кино-дивы.



Начало 21-го века – это особенная веха в истории наращивания ресниц, ведь именно в это время японские ученые разработали совершенно новую технологию наращивания ресниц, причем работа теперь велась с каждой ресничкой в отдельности. Японцы смогли разработать такую ресничку, которая совершенно не отличалась от натуральных аналогов. Она склонна к естественному подкручиванию, да и ее структура заметно отличается от предшественников: основа ресницы является более толстой, а кончик – заметно тоньше. Наращиваются такие ресницы не так просто, как пучковым способом, ведь приклеить нужно каждую ресничку, но эффект от выполнения данной процедуры оправдывает потраченное на это время. Считается, что первым, кто решил нарастить ресницы поштучно, был японский стилист и визажист Шу Уемура, это произошло в 2003 году, а первой обладательницей ресниц была всемирно-известная певица Мадонна.

Для ваших конспектов



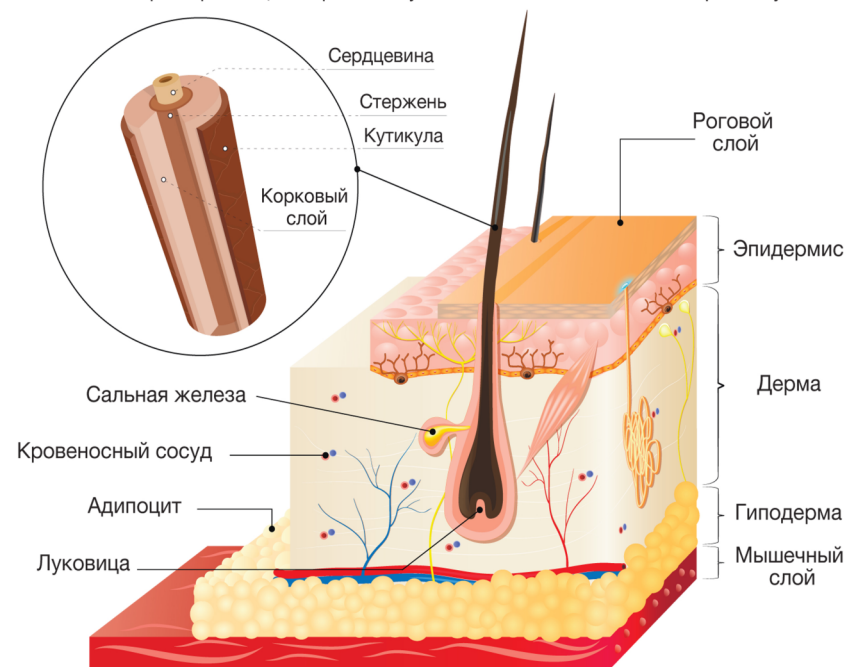


Зачем нам ресницы и почему они выпадают?



Природа мудро позаботилась о защите наших глаз от внешних раздражителей, снабдив их не только веками, но и ресницами. Именно они предохраняют глаза от пыли, песка, влаги и других загрязнений. Волосинки, растущие на верхнем и нижнем веке, отличаются длиной — вверху они, как правило, длиннее и растут гуще, в 3-4 ряда. Здесь обычно располагаются от 150 до 250 ресничек, на нижнем — от 50 до 150.

Каждая волосинка состоит из корня и стержня, клетки которого идентичны кожному эпидермису и состоят из кератина. Корень реснички — волосая луковица — находится в подкожном слое, или дерме. Клетки волосной луковицы делятся, обеспечивая рост ресницы. Корень получает питание из волосного фолликула.



Луковица окружена фолликулом, в дно которого внедряется кожный сосочек. Через него ресничка получает питание и кислород. К луковице крепится пучок гладких мышц, задача которых поднимать / опускать волоски. Ближе к поверхности кожи находятся 2-3 сальные железы для смазки ресниц.

- **Стержень** — это видимая человеческим глазом часть ресницы.
- **Сердцевина** — вещество, состоящее из кератина;
- **Корковый слой** покрывает 90 % площади волоска. Состоит из ороговевших клеток, которые придают прочность;
- **Кутикула** — 5-10 тонких слоев клеток, которые покрывают волосок подобно черепице. Именно кутикула защищает ресницы от вредных воздействий, и так же придает им прочность.

Фазы роста ресниц



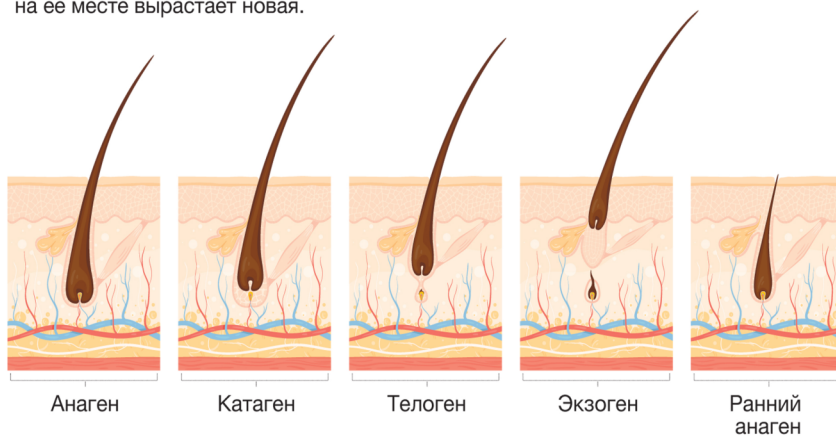
Цикл жизни ресниц состоит из 4х стадий:

Анаген – активная фаза роста нового волосяного фолликула, длится в среднем 30 дней. Средняя скорость роста ресниц составляет от 0,12 до 0,14 мм в день. Анаген – это период непрерывного деления клеток в матриксе волосяного фолликула, в результате которого новые клетки продвигаются к поверхности кожного покрова. Этот период активного роста продолжается примерно 1/3 жизненного цикла ресницы. На этой фазе мы ставим ресницы меньшего объема и длины.

Катаген – короткая переходная стадия. В это время волосной фолликул сокращается. В среднем продолжительность фазы 5 дней. Катаген- это период в котором процесс деления клеток в матрице замедляется и прекращается. Волосной фолликул «впадает в спячку». Волосная луковица постепенно отсоединяется от волосного сосочка. После фазы анагена наступает самая продолжительная фаза катагена. Она длится практически до конца жизненного цикла ресницы. В это время рост ресниц в фолликуле прекращается, пигмент не образуется, и фолликул сокращается, а его основание перемещается по направлению к поверхности кожи.

Телоген – фолликул входит в стадию покоя. Продолжительность около 100 дней. Фаза заканчивается в момент выпадения ресницы (стадия отторжения **Экзоген**).

Ранний анаген – фаза созревания корня новой ресницы. Старая ресничка выпадает, когда корень новой ресницы уже начинает созревать и на ее месте вырастает новая.



Это ответ на один из главных вопросов ваших будущих клиенток — почему наращенные ресницы выпадают. Потому что пришло время выпасть родной ресничке, на которую нарастили искусственную.

Для ваших конспектов



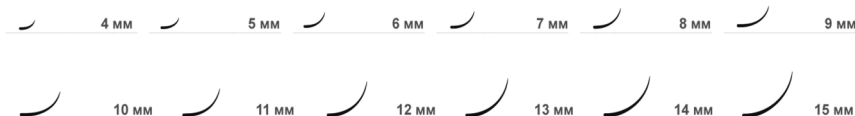
Для ваших конспектов



Все, что вы должны знать об искусственных ресницах



Обычная **длина** искусственных ресниц — от 4 до 18 мм. В работе используются разные длины, в зависимости от места постановки.

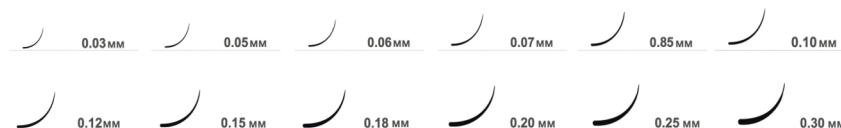


Максимально допустимая длина искусственной ресницы, считается +30% от натуральной длины.

Когда клиентка хочет натуральную длину (или немного длиннее) подбираем ресницы на 1, 2 мм длиннее ее родных.



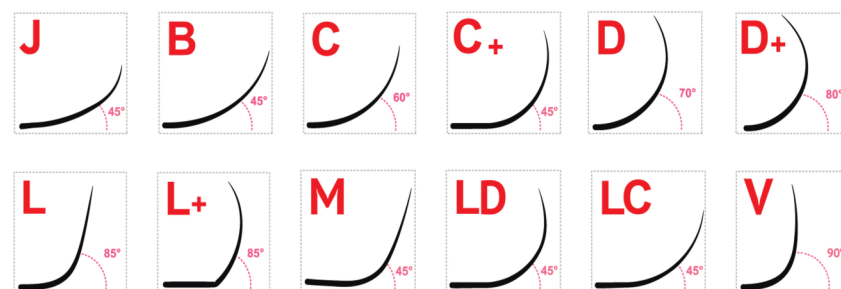
По **толщине** ресницы разделяют на 4 типа. Самые тонкие — (0,03-0,07 мм), затем (0,10 мм), (0,12-0,15 мм) и (0,18-0,3 мм).



Искусственные ресницы также отличаются **изгибом**

J, B, C, C+, D, D+, L, L+, M, LD, LC, V

Изгиб подбирается в соответствии с типом глаз. Чем меньше глаза, и чем глубже они посажены, тем больше должен быть изгиб. Опытные мастера часто смешивают в работе разные типы изгибов для моделирования взгляда.



По **цвету**: Классические черные, коричневые, фиолетовые, синие, красные, зеленые и др.



Какие материалы и инструменты нужны в работе?

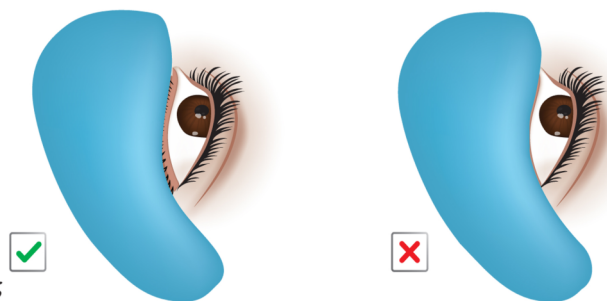


Кроме искусственных ресниц вам понадобятся:

- Пинцеты;
- Микробраши — они необходимы для нанесения жидких и кремовых препаратов;
- Камень для клея — на его холодной поверхности клей высыхает не так быстро;
- Ватные палочки и диски;
- Бумажный и полимерный скотч, который пригодится для фиксации века в нужном положении;
- Обезжириватель для ресниц;
- Праймер, улучшающий сцепку родной и искусственной ресницы;
- Клей для приклеивания + активатор;
- Ремувер - для снятия ресниц;
- Патчи под глаза — гидрогелевые и коллагеновые, с помощью которых изолируют ресницы на нижнем веке.



Правильное расположение патчей под глазами. Важно, чтобы патч не тер глаз.



Для ваших конспектов



Blank lined area for notes.

Для ваших конспектов



Все о пинцетах

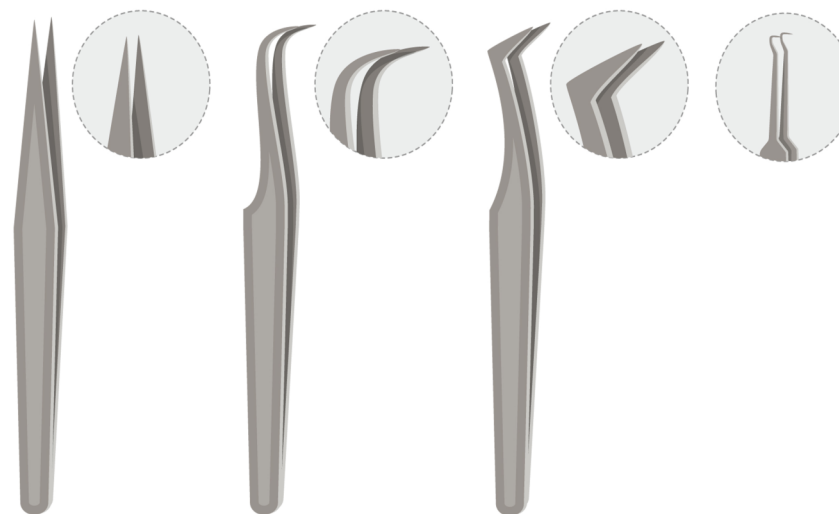
Главный инструмент лэшмейкера — пинцет. Это настоящая «палочка-выручалочка» для мастера по наращиванию — с его помощью вы будете :

- Выделять нужную родную ресницу;
- Отделять искусственную ресницу от основы;
- Удерживать тандем родная-искусственная ресница до полного высыхания;
- Формировать пучки;
- Снимать ресницы при коррекции.

Вам предстоит не только выбрать подходящий пинцет, но и научиться им пользоваться. Обычно в работе используются 4 пинцета — 2 для наращивания и два для снятия ресниц. Среди главных качеств этого инструмента — отсутствие намагничивания, легкость, хорошее смыкание и стойкость к воздействию высоких температур.

Форма пинцета определяет его назначение:

- Прямые, с плавно изогнутыми кончиками используются для разделения ресниц;
- Пинцетом с L-образными кончиками легко подхватить ресницу и удерживать склеивание на безопасном расстоянии от глаз клиента;
- Г-образные кончики пинцета помогают легко формировать пучки;
- Крючкообразные пинцеты позволяют подставлять реснички в уголок глаза.



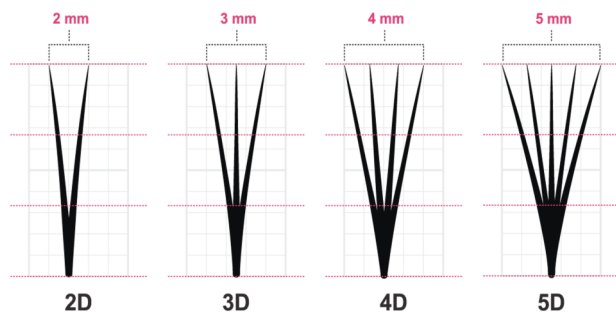
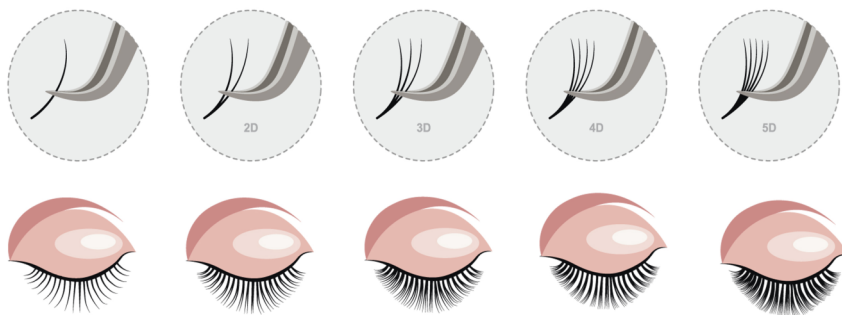
Продолжаем раскрывать тайны мастерства, мои будущие волшебницы)
Переходим к следующим тонкостям, которые помогут вам превратить
ваших клиенток в настоящих красавиц.

Классика и объем. Чем отличаются?



Классическое наращивание. Постановка производится 1:1 — на каждую родную ресничку наращивается одна искусственная. Этот тип наращивания называется поресничным. Внимательно посмотрите на глаза своей клиентки. Возможно, для нее достаточно будет нарастить только самые длинные ресницы в центральной части глаза. Многие клиентки любят этот вид наращивания за естественность — такие ресницы максимально похожи на натуральные и уместны в любой ситуации.

Объемное наращивание производится с помощью пучков из 2-х (2D) трех (3D) или более ресниц. При этом количество ресниц у клиентки увеличивается, глаза становятся более яркими и выразительными.



К пучковому наращиванию мы вернемся чуть позже, а сейчас поговорим о клее, который вы будете использовать в работе.

Для ваших конспектов



Секреты совершенных фотографий



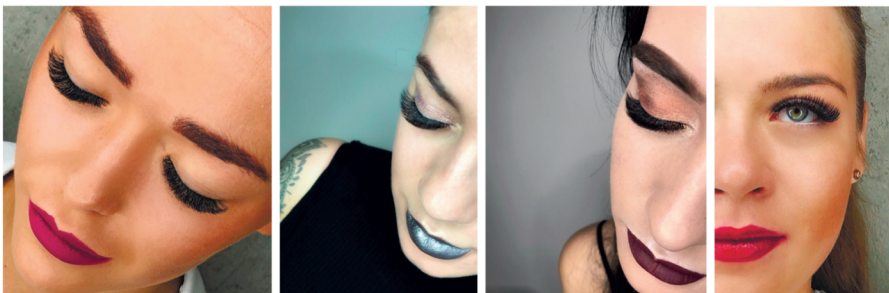
Без качественных фотографий ваших самых удачных работ ваш профиль в Инстаграме будет неинтересен. В искусстве фотографии очень важен свет. Воспользуйтесь специальными лампами для фотографов, чтобы фото получилось яркое и отчетливое. Также, важен сам фотоаппарат, хотя при правильном свете, хорошие фотографии получатся и снятые на телефон.

Чтобы подтвердить свое мастерство, вам нужно не просто сфотографировать наращенные ресницы клиентки, но и обработать их с помощью специального редактора. Вспомогательные программы подчеркнут красоту ресниц. Используя ракурс, можно легко откорректировать недостатки кожи клиентки — убрать морщины, веснушки и выбрать подходящий тон кожи. Существуют определенные правила выбора ракурса съемки, о которых вы сможете прочитать в интернете.

Начинающему мастеру помогут программы VSCOcam, Snapseed, UltiMatte, Pics Art, Canva, Lightroom CC, Avatan с помощью которых вы сможете корректировать освещение и использовать фильтры. Программы доступны для скачивания в операционных системах Android и iOS. На телефон легко устанавливаются программы FotoRus, YourMakeUp и многие другие, со схожими принципами работы.

Многие лэшмейкеры специально оставляют натуральный фон лица, чтобы не возникало сомнений в подлинности их работ. Выбирайте подходящий вариант для себя и действуйте!

Помните: успех приходит к настойчивым и трудолюбивым. Совершенствуйте свое мастерство до уровня профессионалов и ваши клиенты всегда будут возвращаться к вам!



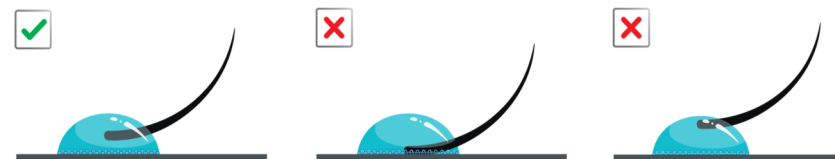
Чтобы стать настоящим мастером по наращиванию ресниц, нужно не просто научиться ставить искусственные ресницы поверх настоящих. Вы должны понимать физиологию процесса и разбираться во многих других тонкостях. Надеемся, что с помощью нашей книги, вы станете успешным мастером и завоеуете любовь и уважение ваших клиенток. Успехов!

Секреты работы с клеем



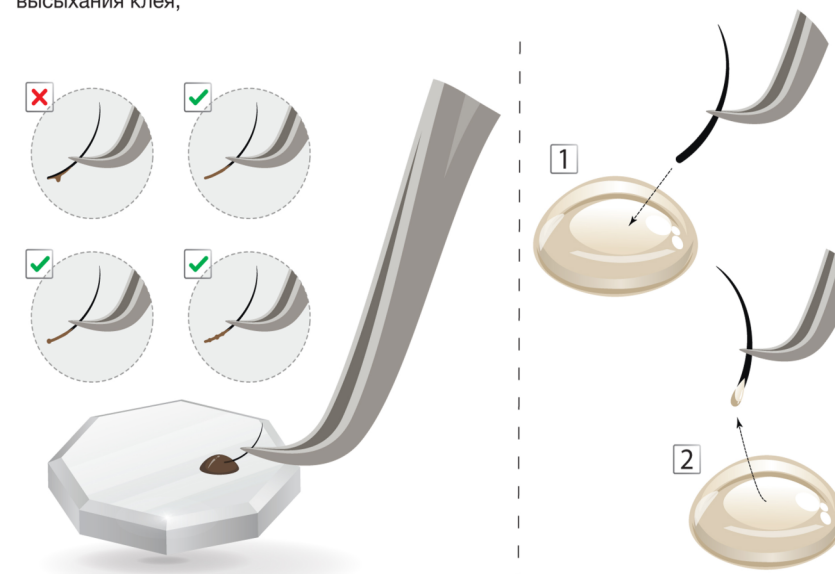
Нужно заметить, что от качества клея и вашего умения работать с ним зависит долговечность носки искусственных ресниц. Запомните основные правила работы с клеем:

- Выдавливайте каплю клея на холодную поверхность нефритового камня;
- Ресничку опускайте в самую середину капли — клей у основания и сверху уже начал полимеризоваться и частично потерял силу сцепки;
- Плавнo вынимайте ресницу, чтобы избежать излишков клея;
- Обновляйте каплю не более, чем через 15 минут.



Упс. Чуть не забыла об обещанном). Сейчас раскроем тайну некоторых тонкостей:

- Никогда не добавляйте клей в старую каплю — только новая, чистая порция обеспечит хорошую сцепку;
- Встряхните тюбик 15 секунд перед использованием;
- Следите за температурой и влажностью в помещении — это влияет на скорость высыхания клея;



Идеальные условия работы с клеем. Какой клей выбрать?



Теперь о том, какой клей лучше купить. Одним из лучших считается клей, содержащий модификаторы, пластификаторы и цианоакрилат. При кристаллизации такого клея получается структура, устойчивая к перепадам температур и весьма пластичная.

Не берите клей, содержащий полиамид и полиметил — он не только имеет высокий индекс опасности и вызывает головную боль и сухость слизистых, но и очень хрупкий — ресницы могут отщелкнуться при малейшем механическом воздействии.

И вот что еще очень важно. Чтобы ваши клиентки бежали к вам как к любимому мастеру, очень важно знать, в каких условиях лучше наращивать ресницы. Это не только облегчит вашу работу, но и продлит срок их носки, чем не преминут поделиться с подругами ваши клиентки. Об этом и поговорим сейчас.

Полимеризация клея может быть слишком быстрой или наоборот — слишком медленной — в зависимости от температуры и влажности в помещении. Опытные лэшмейкеры знают, как сложно работать в холодный сезон — отопительные приборы высушивают воздух. В то же время дождливая погода дает дополнительную влажность. Поэтому вам нужно самостоятельно регулировать эти два показателя. В качестве регуляторов используйте увлажнители воздуха в жаркий и сухой период года, корректируйте температуру воздуха до нужного уровня (18-23 градуса Цельсия) кондиционерами.

Этапы полимеризации клея



Отопительные приборы можно накрывать влажными полотенцами — это и увлажнит воздух, и снизит температуру. Рекомендуемая влажность воздуха находится в пределах 70-80%. Для контроля этого показателя желательно купить гигрометр.

Если клей сохнет быстрее, чем вы работаете — выбирайте для себя другой, с более медленной сцепкой. Открытый тюбик храните в темном месте. Чтобы клей не высох, можно обернуть его пищевой пленкой. Клей во вскрытой упаковке идеально работает не более 60 дней (многие хранят его не более 30).

Клиенты для лэшмейкера. Аккаунт в Instagram



Ну вот и все, мои начинающие мастера! Теперь вы вооружены знаниями и можете приступать к их применению на практике. Возникает вопрос — где брать клиентов?

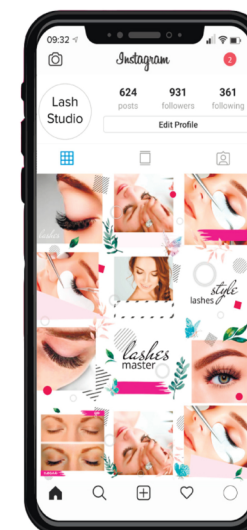
Ваша страница в Инстаграм должна отличаться от страницы обычного пользователя. Украсьте страницу запоминающимся собственным логотипом и добавьте яркое фото на аватарку. Расскажите о своей работе, приоткройте завесу кабинета по наращиванию ресниц. Публикуйте фотографии ресниц клиенток до и после наращивания.

Страница будет интересной, если вы сможете интересно себя преподать. Объясните преимущества своего мастерства. Делитесь полезной информацией, давайте советы. Выкладывайте видео с ответами на вопросы, которые вам будут задавать подписчики. Общайтесь в чате, отвечая на комментарии. Так вы станете интересны как эксперт и практикующий мастер.

Хорошо работает принцип обратной связи. Опубликуйте свой телефон в шапке профиля. Подружитесь со своими клиентками, посещайте их страницы и не будьте равнодушны к их жизни. Подписывайтесь на их профили, ставьте лайки под фотографиями. Не забывайте отмечать их тегами как примеры своей удачной работы. Для увеличения аудитории подписчиков проводите иногда акции по бесплатному наращиванию за подписку или репост вашей страницы.

Делитесь яркими моментами своей жизни и работы. Ведите прямые эфиры и публикуйте сторис — это все работает на увеличение клиентуры. Не забывайте напоминать о наличии мест на свободные время — это подтверждает вашу востребованность как мастера.

Для идеального портфолио вам понадобятся качественные фотографии ваших работ.



Аллергия и способы ее предотвращения



Аллергия - это реакция организма к некоторым компонентам, вызывающим неприятные реакции организма, например, слезоточивость, отечность, кожные покраснения, зуд и так далее. Аллергия может быть вызвана через дыхательные пути или при контакте с кожей.

Все современные средства направлены на подавление симптомов аллергии и вызывают раздражение органов пищеварительной системы, поэтому главным советом при появлении аллергии является устранение её аллергена. Т.е. снятие наращенных ресниц.

Аллергия может возникнуть на любой компонент, используемый при наращивании ресниц, но самым сильным аллергеном остается клей. Мастеру можно посоветовать использовать антиаллергенный гель, который достаточно просто открыть и поставить рядом с инструментами. На тело желательно наносить крем, препятствующий проникновению паров клея. Глаза защищают специальными каплями.

Самым простым способом защиты может стать влажная медицинская маска. Эффективны бактерицидные лампы, увлажнители воздуха и комнатные фильтры.

Если клиентка, испытывающая симптомы аллергии, настаивает на проведении наращивания, ее веки можно протереть дексаметазоном, и в конце наращивания использовать небулайзер.

Токсичность. Основной компонент любого клея — цианоакрилат (90-98% от общего состава клея) именно этот компонент обеспечивает моментальное склеивание. Вещество очень едкое, с ярко выраженным запахом, который дают выделяемые клеем испарения. Именно этот запах, мы чувствуем при работе с клеем, а сами испарения как раз и ведут к аллергическим реакциям. Аллергия на цианоакрилат схожа с симптомами гриппа: заложенный нос, покрасневшие и слезящиеся глаза — поэтому вначале аллергию на клей нередко путают с затяжной простудой.

Регулярное воздействие цианоакрилата приводит к развитию аллергий: кожа становится сухой, шелушится и краснеет. Это так называемый накопительный эффект аллергии, который может проявиться в любой момент. Вдыхание паров клея раздражает носоглотку, а так же воздействует на нервную систему, вызывая симптомы, схожие на алкогольное опьянение.

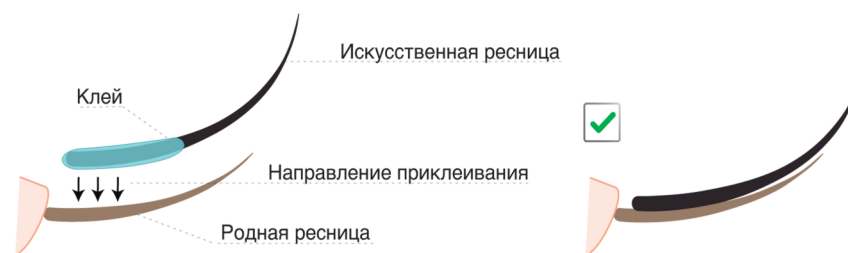


Секреты работы с клеем



Техники приклеивания искусственной ресницы

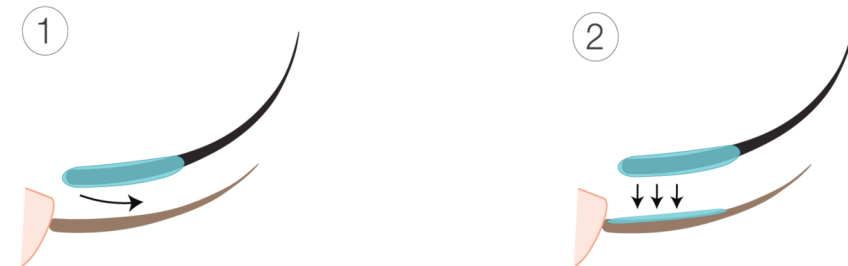
Техника «Встык». Подходит для быстро сохнущих клеев. Эта техника эффективна для пористых ресниц, жаркого помещения, с высокой влажностью.



Техника «Скольжение» подходит для клеев, сохнущих со средней скоростью (2-3 сек)



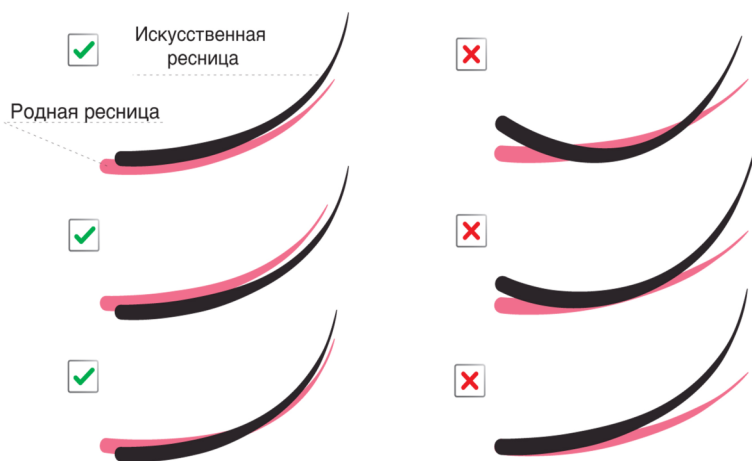
Техника «Промазывание» подходит для долго сохнущих клеев (4-5 сек). Также, эта техника эффективна для гладких, не пористых ресниц и прохладного и сухого помещения.



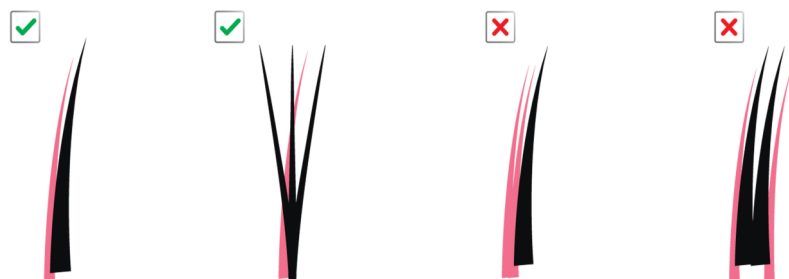
Правильное и неправильное приклепление ресниц



- Искусственный волосок должен прикрепляться только к родной реснице клиентки, а не к веку. Более того, между искусственными ресницами и веком должен быть ровный ряд собственных ресниц шириной от 0,2 до 1 мм. Ровный ресничный ряд образуется благодаря одинаковому отступу от края века. Проверить идеальность ряда можно слегка оттянув веко клиентки вверх. Ресницы не должны ощущаться клиенткой, концы искусственных ресниц не должны касаться века;
- Ставить ресницы нужно в одном направлении, удерживая сцепку пинцетом до полной полимеризации. Такой метод помогает добиться одного направления, а наращивание не выглядит растрепанным;
- Искусственную ресницу крепят с прикорневой частью родной с самого начала, а не со середины. Это исключает возможное отслоение материала.
- На каждую родную ресницу клиентки крепится одна ресница или пучок. Не допускается крепление искусственной ресницы или пучка сразу на две ресницы. Подобные склейки не только доставляют дискомфорт клиентке, но и способствуют быстрому выпадению родной ресницы.
- Ресницу или пучок можно прикреплять на натуральную сверху, снизу или с боку.



Не допускайте склеек!



Как ухаживать за пинцетами?



Уход за пинцетами осуществляется в четыре этапа:

- Механическая очистка от клея;
- Дезинфекция, уничтожающая патогенную флору. Для этого инструмент погружают в дезинфицирующий раствор нужной концентрации и выдерживают в нем в течение времени, указанного в инструкции к раствору;
- Предстерилизационная чистка ультразвуковой мойкой или вручную щеткой. Чистые пинцеты промывают под проточной водой не менее 3 минут и высушивают на одноразовых бумажных полотенцах;
- Стерилизация в сухожаровом шкафу или автоклаве. На этом этапе уничтожаются не только оставшиеся микробы, но и их споры.

Соблюдая все этапы, вы гарантированно избавляете клиентку от риска получения бактериальных, вирусных и паразитарных инфекций во время процедуры.



Работая с клеем, некоторые мастера и клиенты, испытывают неприятные симптомы аллергии. Как уберечь себя и что делать, если клиентка оказалась аллергиком?

Типичные ошибки мастеров, влияющие на срок носки



- Плохое обезжиривание ресниц и пренебрежение праймером, помогающим клею проникнуть в толщу волоса;
- Несоответствие размеров наращиваемой и родной ресницы. Используя слишком длинную и тяжелую ресницу, мастер способствует быстрому выпадению родной ресницы;
- Несоблюдение размера контактной зоны для сцепки родной и искусственной ресниц;
- Неправильная работа с клеем и отсутствие нужных условий в помещении для кристаллизации;
- Набор слишком большого количества клея при опускании ресницы в каплю. Большое количество клея увеличивает время сушки. Маленькое — может привести к преждевременному отклеиванию ресниц. Кроме того, большая капля может стекать как на ресницы, склеивая их, так и на кожу века, вызывая отек и раздражение;
- Склейки. Склеивание ресниц мешает естественному росту ресниц — если одной реснице пришло время выпасть, она будет висеть на склейке, мешая полноценному обновлению ресниц;
- Неправильное формирование пучка, расслоение ножки пучка;
- Несоблюдение направления при наращивании. Работа имеет неаккуратный вид;
- Отсутствие плавности перехода. Создается эффект «ступеней»;
- Невнимательное проклеивание внутренних и внешних углов. Ресничный ряд кажется оборванным;
- Слишком маленький или слишком большой отступ при наращивании;
- Неправильное моделирование. Может исказить взгляд клиентки — опустить уголки, создав эффект плачущих глаз.



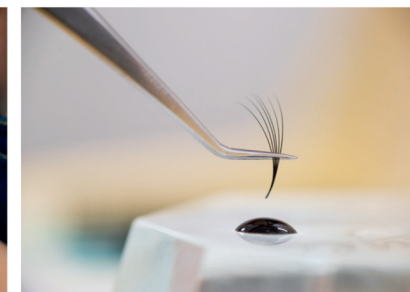
Этапы наращивания ресниц



Предварительным этапом должно стать изучение собственных ресниц клиентки с целью определения их естественного изгиба, длины и толщины. От точности вашей оценки будет зависеть тип используемых ресниц и эффект наращивания.

Все этапы нужно выполнять в строгой последовательности:

- Подготовьте натуральные ресницы — снимите макияж и очистите их;
- На следующем этапе изолируйте нижние ресницы патчами и зафиксируйте концы ресниц бумажным скотчем;
- Нанесите на ресницы сначала обезжириватель и затем праймер (по необходимости) микробрашами;
- Нанесите активатор (по необходимости);
- Подготовьте планшет с ресницами для наращивания, которые вы выбрали после осмотра ресниц клиентки;
- Выдавите каплю клея на нефритовый камень;
- Аккуратно выделите ресницу и поставьте на нее искусственную;
- Проверьте ресницы на отсутствие склеек и отслоек;
- Прочешите реснички специальными счеточками;
- Освободите от скотча и патчей нижние ресницы;
- Позвольте клиентке полюбоваться созданной вами красотой и наслаждайтесь триумфом.



Надеюсь, вы не устали, мои будущие феи... Вам предстоит еще многое узнать, чтобы стать мастерами. С какого угла глаза начинать? А может со середины века? Сейчас разберемся в этом — поговорим о способах наращивания ресниц.

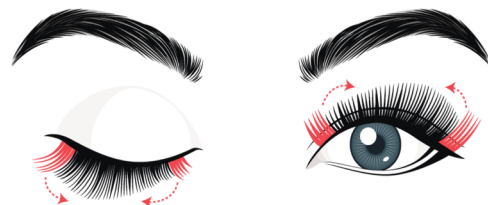
Все, что нужно знать о технологии наращивания



Каждый мастер работает в определенной технике наращивания ресниц. Надо сказать, что любой метод, используемый в работе, имеет свои плюсы и минусы. При наращивании «книжкой» мастер ставит ресницу одну за другой последовательно, как мы листаем книгу. Сложность метода в том, что нужно внимательно следить за временем выдержки для полимеризации клея во избежание склейки близко расположенных ресниц. При этом нужно внимательно выделять следующую ресницу, не изменяя направление уже нарощенной, расположенной рядом. В плюсах метода — невозможность пропустить ресницу, что позволяет заполнить ресничный ряд на 100%. Работу начинают с любого уголка глаза.



Работая «углами» сначала наращивают ресницы на внутреннем уголке глаза, потом на внешнем, постепенно заполняя пространство между уголками. При этом методе легко избежать склеек, но необходимо тщательно следить за плавным переходом длин искусственных ресниц.



Техника «трехсекторное наращивание» или «каркас» предполагает визуальное разделение века на три части: внутренний уголок — центр — внешний уголок. Каждая часть наращивается отдельно, навстречу друг другу, постепенно сокращая расстояние между ними. Преимущества и недостатки те же, что и при наращивании «углами».



А сейчас мы поднимемся еще на одну ступень мастерства. Разберемся, как получается объемное наращивание и как сделать его идеальным. Мы уже упоминали вскользь, что для этого используются пучки ресниц.

Коррекция или новое наращивание?



Коррекция ресниц — процедура занимающая не намного меньше времени, чем наращивание. С эстетической точки зрения такая работа всегда будет смотреться не так красиво и аккуратно, как свежее наращивание. Причина проста — родные ресницы уже немного отрасли и длина искусственных ресниц увеличилась. Некоторые ресницы выпали потому, что закончился цикл их существования, значит в этом месте может быть пробел. Мастеру нужно искать новую, иногда совсем маленькую, пушковую ресничку, чтобы нарастить на нее искусственную. Но на короткую ресничку можно нарастить только маленькую искусственную, что может отразиться на плавности перехода длин.

Именно поэтому решение о целесообразности коррекции или наращивании может быть принято только после осмотра ресниц мастером.



Давайте вернемся к условиям экстремальной носки ресниц и остановимся на ошибках мастеров.

Секреты долгой носки искусственных ресниц



Экстремально долго наращенные ресницы носятся при удачном совпадении трех факторов:

- Природного — у клиентки нежирная кожа век (жир растворяет клей) и нет гормональных сбоев;
- Мастер сработал безукоризненно — скрупулезно проверил отсутствие склеек и соблюдал рекомендуемую технологию наращивания;
- Клиентка выполняет все правила носки искусственных ресниц.

Основные правила носки наращенных ресниц:



- Нельзя тереть глаза руками или полотенцем;



- Ресницы снимаются жирными ремуверами. Поэтому в первые 24 часа после наращивания нужно обязательно избегать усиленной работы сальными железами — не посещать сауну, бассейн, солярий и не заниматься спортом;



- После купания в море промойте ресницы чистой водой и промокните сухой салфеткой;



- Умываться нужно обязательно, но использовать при этом нейтральные мыла;



- Не используйте жирные кремы для век;



- Принимая душ, не направляйте струи воды на глаза;



- Нельзя красить искусственные ресницы тушью и использовать жирные подводки;



- Нельзя завивать ресницы никакими специальными инструментами;



- Спать нужно только на боку или спине. Сон «лицом в подушку» приводит к изменению формы и отслолке ресниц;



- Снимать ресницы нужно только профессиональными средствами, у мастера;



- Будьте аккуратны с ватными дисками и ватными палочками — их ворс может запутаться в ресницах;



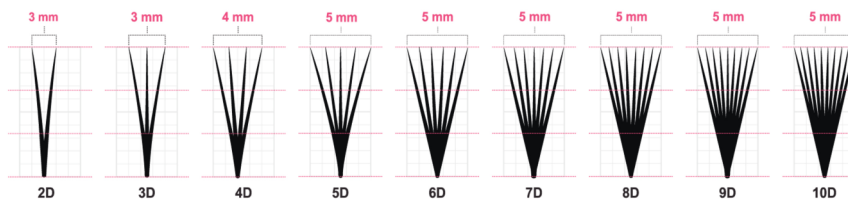
- Расчесывайте реснички специальными щеточками для наращенных ресниц.

Еще один вопрос, волнующий клиенток — стоит ли делать коррекцию отросших или выпавших ресниц.

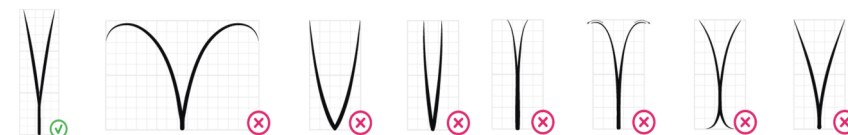
Все о пучках, геометрия пучка



В наращивании используются не только готовые пучки из двух и более ресниц. Многие мастера формируют их прямо на планшете с помощью пинцета. По сути пучок — это две и более ресницы, соединенные внизу и образующие так называемую «ножку». Объем 2D соответствует двум ресницам в пучке, 3D — трем и так далее.

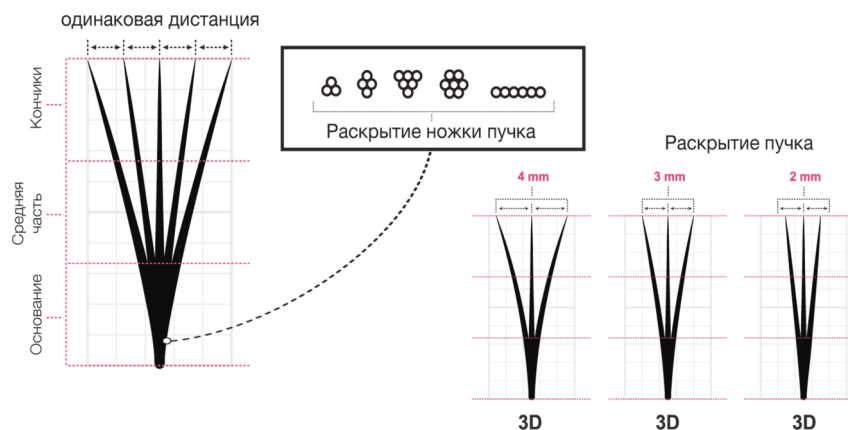


Правильное, равномерное раскрытие пучка.



Помните, девушки: формировать пучок вы должны так, чтобы ресницы не расходились слишком далеко друг от друга. В противном случае при наращивании вы получите отвратительную «лохматость» ресниц, которые будут перекрещиваться друг с другом.

Ресницы в пучке должны быть расположены максимально параллельно.



Конечно же, стоит воспользоваться уже наработанным опытом других мастеров, и воспользоваться правилами постановки пучков — зачем вам совершать собственные ошибки!

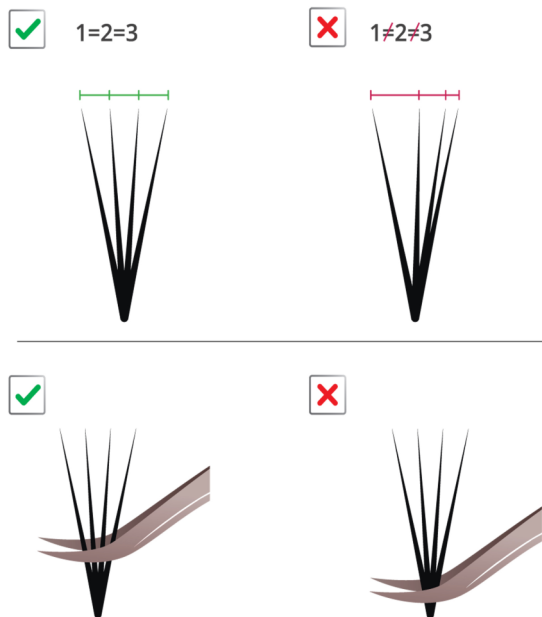
Правила идеальной постановки пучка



- Ставьте пучок только на одну ресницу. В противном случае этот тандем будет раздражать глаз, тянуть веко и быстро отщелкнется. Если у клиентки слишком густые ресницы, есть смысл предложить ей минимальный объем или классическое наращивание;
- Чем больше объем, тем тщательнее нужно следить за расположением ресниц в нем;
- Обязательно расправьте ресницы в пучке перед постановкой;
- Захват пучка пинцетом по центру пучка;
- Аккуратно опускайте в клей ножку пучка, чтобы ресницы в нем не соединились от излишков клея;
- Соблюдайте размер отступа и места для склейки. Отступ в рядах должен быть одинаковым, иначе ресничная линия будет не ровной.

Постановка пучка на родную ресницу выполняется максимально аккуратно и с любой стороны натурального волоска – верху, внизу, слева или справа. В каждом пучке волоски должны быть раскрыты одинаково.

Место, куда вы будете ставить пучок, определяется типом роста ресниц. На ресницы, растущие вниз, желательно ставить пучок снизу или сбоку-снизу. Избежать пробелов можно при наращивании «книжкой» — так легче заметить небольшую светлую ресницу в нижнем ряду. Выделить такую ресничку проще, если расчесывать ресницы в процессе наращивания.

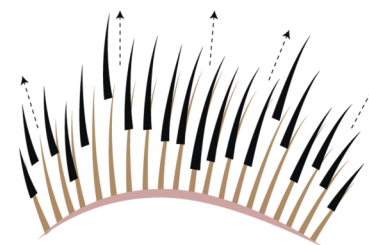


Снятие искусственных ресниц



Сначала изолируем гидрогелевым патчем нижние ресницы. Затем обрабатываем гелевым, жидким или кремовым ремовером ресницы на обоих глазах. Пока вы будете снимать ресницы с одного глаза, ремовер растворит клей на ресницах второго глаза. Снимать реснички нужно осторожно стягивая их на патч под нижним веком или на обычный ватный диск.

Не тяните ресницы: если они не снимаются, значит ремовер еще не успел подействовать. Снимайте реснички по одной, так вы сохраните ресницы клиентки. Количество ремовера и время его воздействия прямо пропорционально густоте наращивания. На объемном наращивании нанесите ремовер и наберитесь терпения — средство должно проникнуть в последний ряд. Начинайте снимать ресницы с верхнего ряда. Закончив работу, снимите остатки ремовера, протерев ресницы клиентки мицеллярной водой или другим очищающим средством.



Всех клиенток интересует вопрос продолжительной носки ресниц, поэтому озвучьте им правила, а еще лучше — распечатайте памятку и вручите после процедуры наращивания. Так вы сможете избежать возгласов «А я не знала», «А мне не сказали»)).

Асимметрия глаз и техника ее устранения наращиванием



Индивидуальные особенности геометрии лица не всегда отвечают правилам симметричности. К наиболее часто встречающимся видам асимметрии можно отнести

- Глаза, имеющий разный размер;
- Неравномерно опущенные верхние веки, из-за чего один глаз открыт больше другого;
- Расположение внешних уголков на разной высоте относительно горизонтальной оси, проходящей через внутренние уголки глаз;
- Нависшее веко на одном из глаз.

Каждый такой недостаток можно откорректировать, сведя разницу между глазами к минимальной. Например:

- Исправить неравномерность опущения век и поднять нависшее верхнее веко поможет наращивание в этом месте ресниц с большим изгибом и длиной;
- Опущенный внешний угол одного глаза можно зрительно приподнять, нарастив со второй половины ресничной линии длинные черные ресницы;
- Глаз меньшего размера возможно визуально увеличить, нарастив ресницы с сильным изгибом.

Как правило, каждый мастер в процессе работы вырабатывает собственный «рецепт» придания визуальной симметричности глазам. Набравшись достаточного опыта, вы будете с легкостью решать подобные проблемы ваших клиентов.



Теперь вы знаете достаточно секретов от профессиональных мастеров. Осталось только набраться опыта и завоевать доверие клиентов. Сейчас я расскажу вам, как снять нарощенные ресницы.

Направление постановки ресниц



Очень важно выбрать правильное направление при наращивании и следовать ему скрупулезно. Существующие схемы направления позволяют не только получить аккуратную работу, но и визуально откорректировать недостатки глаза. Нужного направления помогают добиться правильный отступ от века и достаточное по времени удерживание поставленной ресницы.

Первая схема — **веерная** — создает эффект веера на ресницах: на внутреннем уголке глаза ресницы имеют наклон к носу, центральная часть наращивается без наклона, потом ресницы постепенно изменяют наклон к внешнему уголку глаза.



Вторая схема — **раскладка наружу** — все ресницы имеют наклон к виску.



Направление вверх — применяется при эффекте куколка, позволяет визуально «раскрыть» глаза, используется при их щелевидной форме.



Солнышко - внутренний угол — ресницы направлены к переносице, в средней части — вверх, в наружном уголке — к виску;

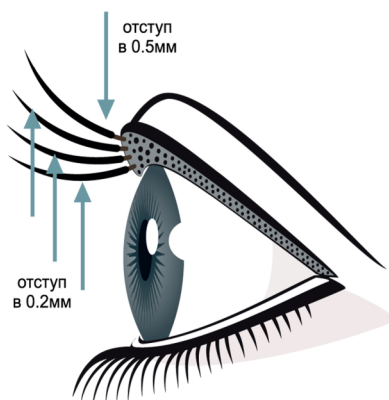
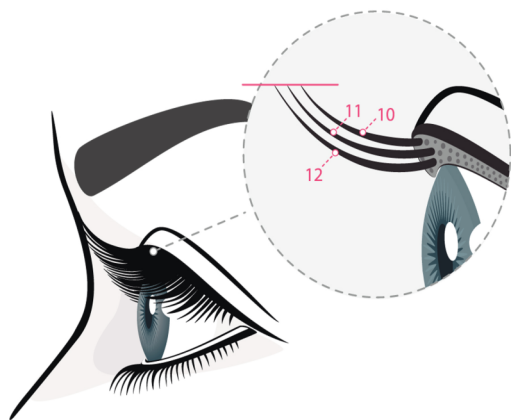


Как получить ровный ресничный ряд?



Мы уже знаем, что ресницы на веке растут в несколько рядов. Чтобы получить идеально ровную ресничную линию, ставьте искусственную ресничку на каждую родную, не пропуская даже самую маленькую. Так вы сможете избежать пробелов в ряду. При этом ставить ресницы нужно с одной и той же стороны. Тогда расстояние между ресницами будем равномерным.

Обратите внимание: на нижний ряд ресниц верхнего века ставятся самые длинные ресницы. Средний ряд наращивайте средними, а верхний — самыми короткими ресницами. Такая работа всегда будет смотреться аккуратно и красиво.



Работая с клиенткой вы сможете устранить визуальные недостатки ее взгляда. Для этого есть множество приемов, о которых я вам расскажу. Один из них — использование ресниц разной длины и изгибов. Изучим переходы.

Геометрия лица



- С видимым или невидимым подвижным веком.

• В случае невидимого подвижного века стараемся визуально показать его наличие с помощью овального, натурального и классического эффектов наращивания. Работаем ресничками с изгибом D и не используем лисий эффект и В изгиб;

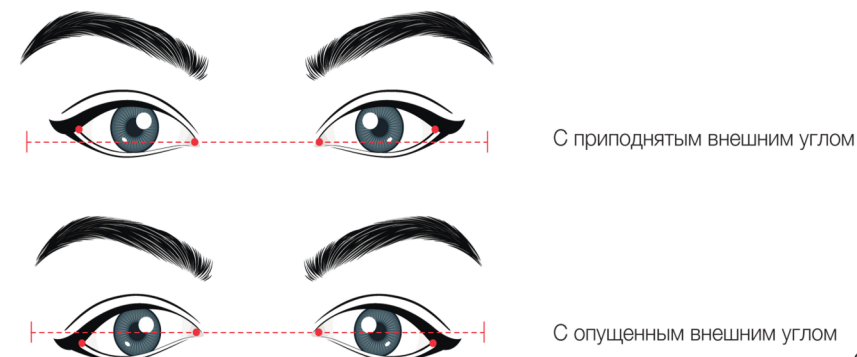
• Раскрываем красоту глаз с видимым подвижным веком, выполняя наращивание в технике лисьего, беличьего и классического эффектов ресничками с изгибом В и С. Не отвечает поставленной задаче кукольный эффект и ресницы с изгибом D.



- По оси — с опущенным или приподнятым внешним уголком.

• Приподнятый внешний уголок (азиатский разрез глаз) можно визуально опустить при помощи лисьего эффекта наращивания с использованием ресниц с изгибом С и В.

• Опущенный внешний угол корректируется техникой наращивания в беличьем стиле выполненными ресницами любого изгиба.



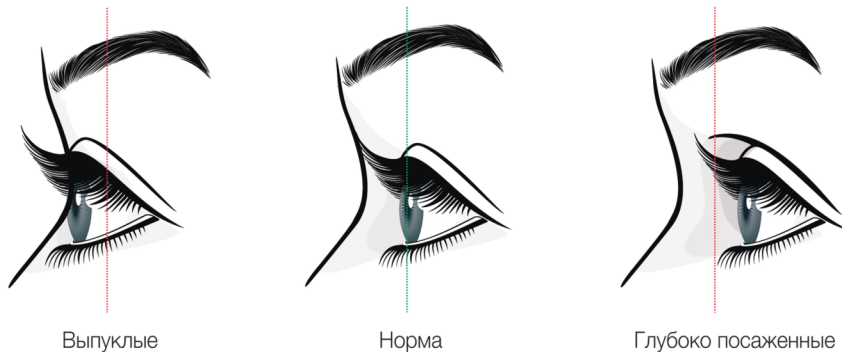
Геометрия лица



- По глубине посадки — глубоко посаженными и выпуклыми.

• На глубоко посаженных глазах почти незаметна длина ресниц. Для наращивания можно использовать любой эффект. Нет смысла использовать ресницы с сильным изгибом, так как из-за глубокой посадки они могут касаться верхнего века. Не рекомендуется использовать большие объемы при наращивании.

• Выпуклые глаза будут еще более заметными с длинными ресницами, поэтому используем ресницы, длина которых превышает длину собственных не более чем на 1,2 мм. Подходят почти все эффекты наращивания — лисий, беличий, натуральный, овальный, выполненные ресницами с изгибом В и С. Использовать кукольный эффект и ресницы с изгибом D так же нецелесообразно, как и длину больше 3 мм.



- По положению относительно бровей — нормальными, высокими и низкими.

• Если у клиентки низкие брови, проводите наращивание ресницами не длиннее родных на 1,2 мм. Для таких глаз подходят лисий, беличий и классический эффекты с плавными изгибами. Неуместны кукольный и овальный эффект и ресницы с сильным изгибом.

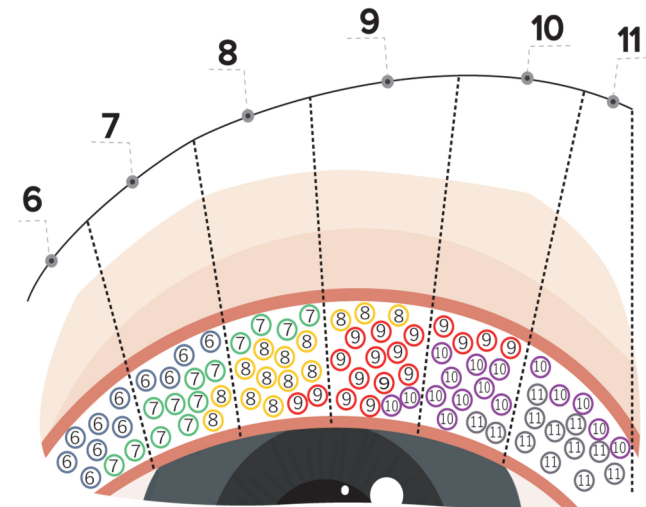
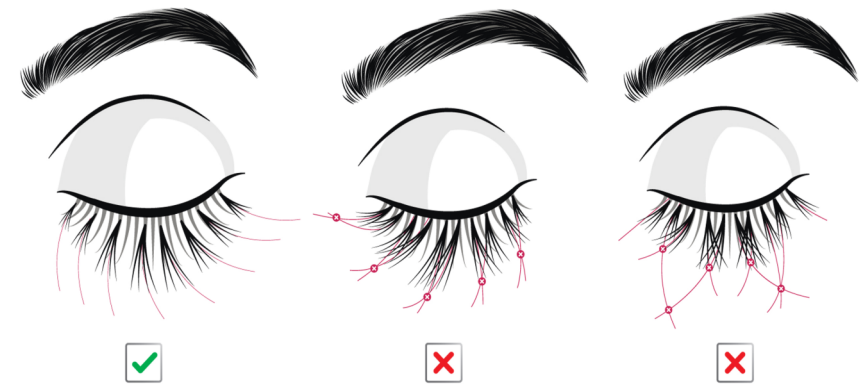
• Высокие и нормальные брови дают вам полную свободу в выборе эффекта наращивания, длины и изгиба ресниц.



Переходы между длинами и изгибами



Плавный переход между линиями и изгибами используется во многих типах наращивания, например, при классическом, когда длина наращиваемых ресниц постепенно увеличивается к внешнему уголку глаза. Наряду с этим, есть эффекты, которые требуют резкого перехода длин и изгибов. К такому эффекту можно отнести «беличий», когда создается значительный переход между длиной в средней части глаза и внешнего угла. Внешний уголок глаза наращивается самыми короткими ресницами, в следующих двух третях используют самые длинные. Этот переход позволяет визуально откорректировать круглые и близко расположенные глаза и приподнять опущенный угол глаза.



Наращивание на анагены

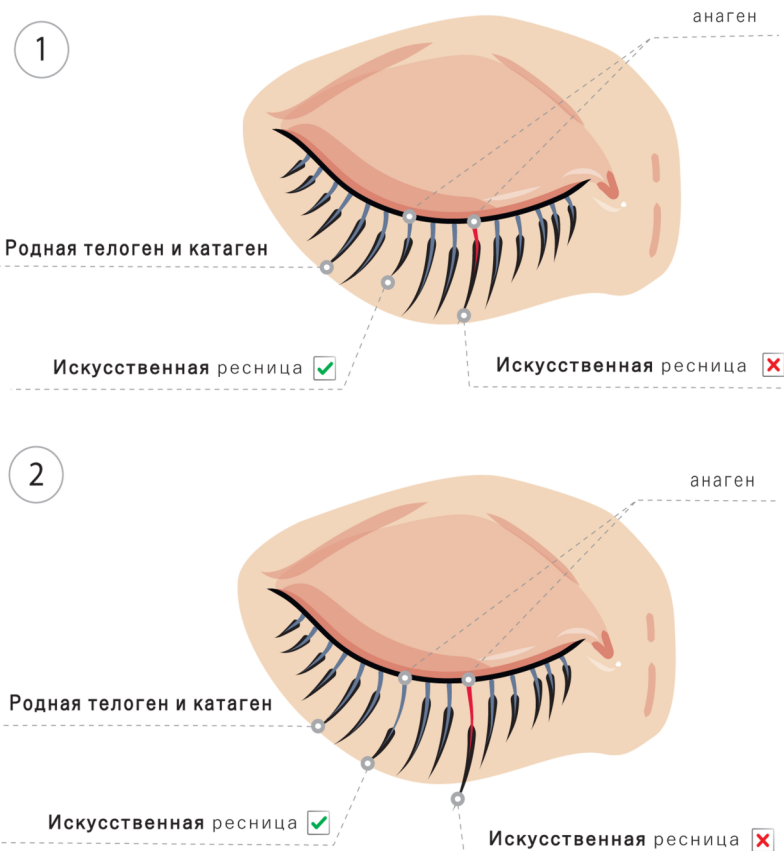


Довольно часто начинающие мастера совершают недопустимую ошибку — наращивают на родную ресничку, находящуюся в стадии роста анаген — искусственную ресницу обычной длины, стараясь выровнять длину ресниц.

Почему это ошибочно?

Короткая, так называемая «пушковая» ресница, в отличие от других, уже выросших ресниц, активно и быстро растет. Поставив на нее ресницу обычной длины, вы в скором времени получите выбивающуюся из общего ряда сверхдлинную, торчащую ресницу, которая испортит всю вашу работу.

Используйте короткую искусственную ресницу для маленькой в анагенной фазе роста. Такое наращивание смотрится аккуратно, тем более что уже через одну-две недели пушковая ресничка немного вырастет и органично впишется в ресничный ряд.



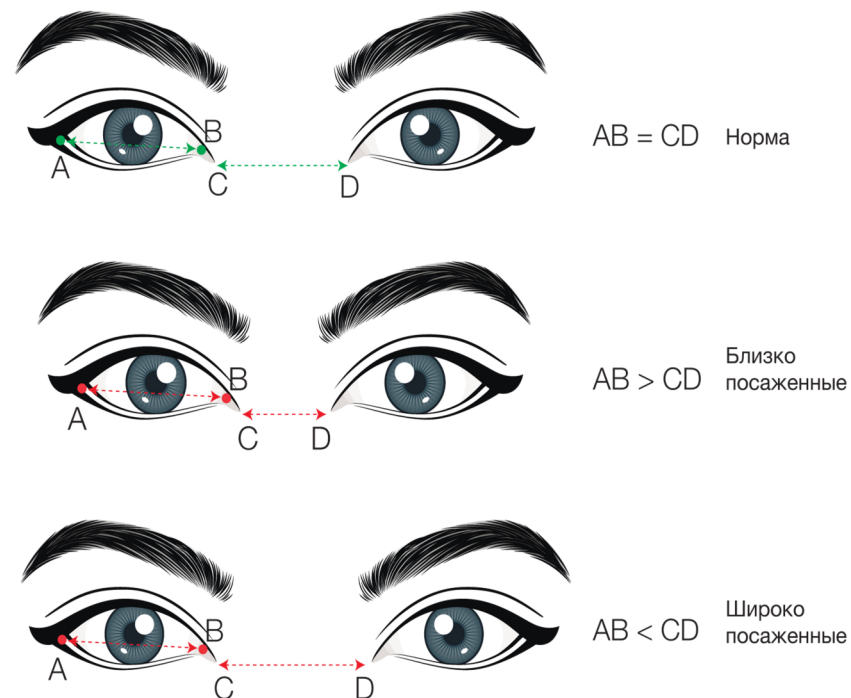
Геометрия лица



- По расположению глаза могут быть широко посаженными и близко посаженными.

• Наша задача в случае широкой посадки состоит в визуальном приближении глаз с помощью овального, кукольного и обратного беличьего эффектов. Используем ресницы изгиба D и CC. При таком расположении глаз не актуальны лисий и беличий эффекты и ресницы с изгибом B и C.

• Близкую посадку глаз можно откорректировать визуальным расширением расстояния и акцентированием внимания на внешнем уголке глаза. Цель достигается с помощью лисьего и беличьего эффектов и ресниц с изгибом B и C. Не подходят овальный и кукольный эффект и ресницы с изгибом D.



Близко посаженные



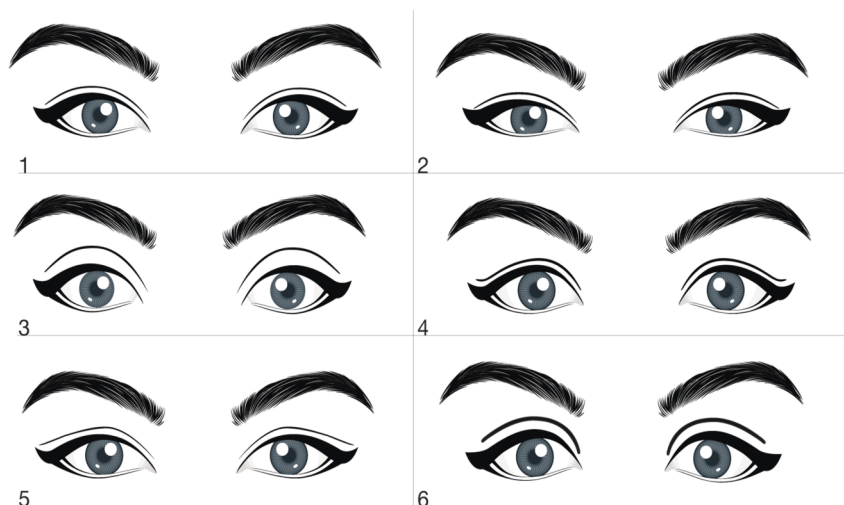
Широко посаженные

Изучаем и исправляем формы глаз и геометрию лица



Несмотря на разнообразие человеческих глаз, их основные формы условно можно разделить на четыре типа:

1. Миндалевидные
2. Узкие
3. Круглые
4. Треугольные (или китообразные)
5. Щелевидные
6. С ярко выраженным верхним веком



• Зрительно увеличить и распахнуть узкие глаза и глаза, имеющие азиатский разрез можно с помощью овального и кукольного эффекта, используя ресницы с изгибом D, CC. Для таких глаз не подходят лисий и беличий эффекты и ресницы с изгибом В и С.

• Круглые глаза можно визуально вытянуть и придать им миндалевидную форму, используя лисий и беличий эффект в наращивании. Для этого работаем ресницами с изгибом В и С. Ресницы с изгибом D и CC не дают нужного результата и не применяются для этой цели.

• Миндалевидная форма глаз по праву может быть отнесена к идеальной и не требует исправления. Здесь можно проводить наращивания с классическим или другими эффектами в зависимости от желания клиентки.

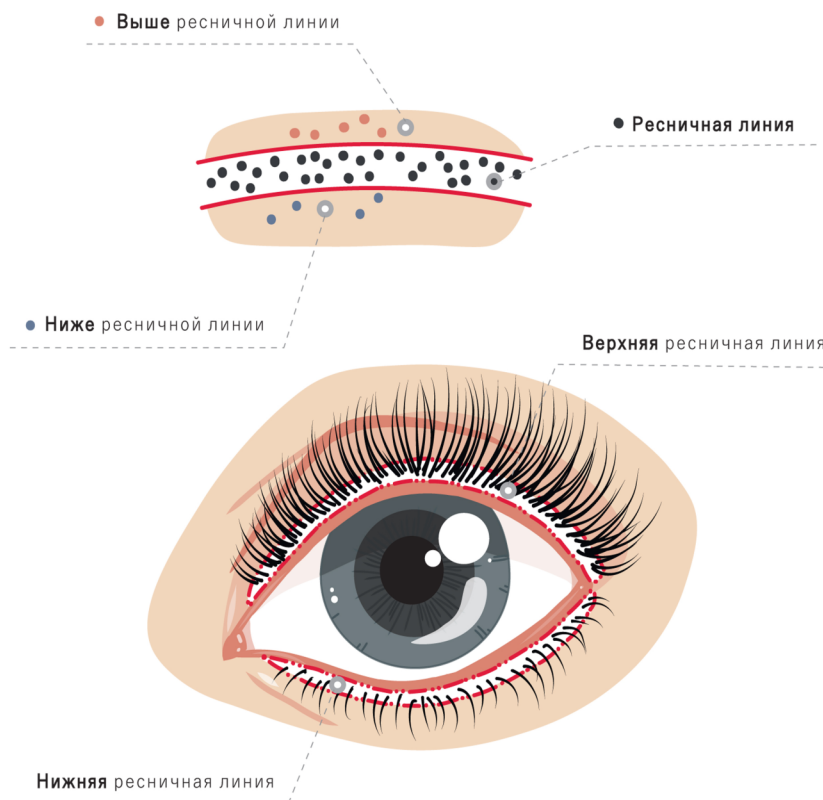
Работа с рядами



Как мы уже выяснили, ресницы на веках растут в несколько рядов. Обратите внимание, родные ресницы в рядах нельзя наращивать искусственными ресницами одной длины! Длина искусственных ресниц должна соответствовать длине естественных в каждом ряду. Поэтому нижний ряд наращивается ресницами самой большой длины, средний — средними по длине, и верхний — самыми короткими искусственными. Обычно по длинам это представляют в схематичном изображении как 10:9:8.

В местах перехода в ресничном ряду от одной длины к другой, часто по этому же принципу накладывают разные длины друг на друга — более короткие ресницы на верхний ряд родных, подлиннее — на нижний ряд натуральных ресниц.

Исключение составляет ситуация, когда веко клиентки имеет не плавный изгиб, а ломаную линию с изломом на точке максимального подъема. В таких случаях нужно избегать попадания места перехода на эту точку чтобы разница в длине ресниц не увеличилась на размер подъема века. Переход нужно делать либо до, либо после места излома.

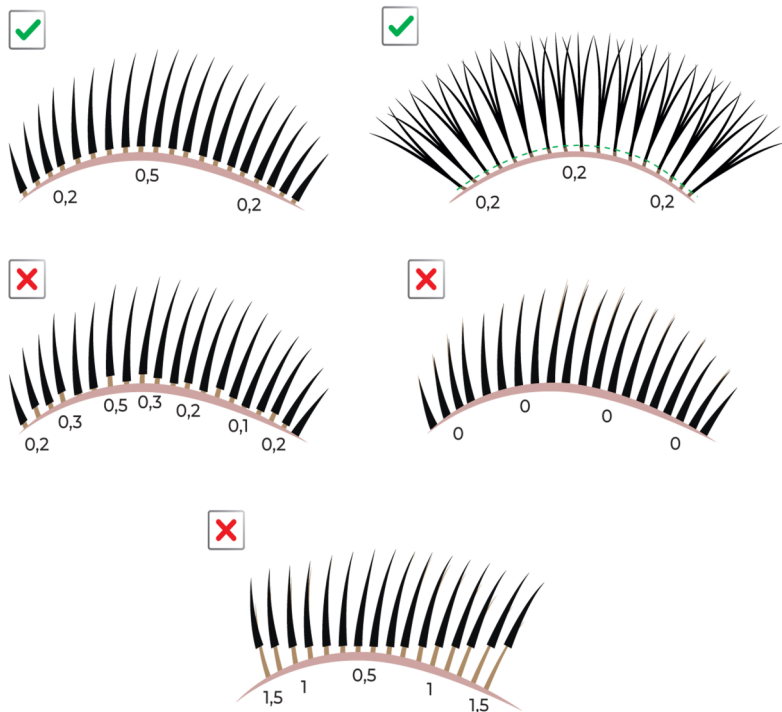


Отступы конкурсные и реальные. Почему они так важны?



Все наращивание должно проводиться на одинаковом расстоянии от края века. Это не означает, что вы можете ставить ресницу вплотную к веку. Между веком и искусственной ресницей должен оставаться пробел, необходимость которого доказана практикой. Во-первых, располагая искусственную ресницу вплотную к веку, вы рискуете прослыть нерадивым мастером — такие ресницы быстро отщелкнутся. Причина очень проста — кожный жир, выделяемый веком, растворит клей, ведь ресницы снимаются именно с помощью жирных ремоуверов. Во-вторых, такая работа доставит дискомфорт клиентке — концы нарощенных ресниц будут раздражать веко.

Конкурсный отступ самый маленький — 0,2-0,5 мм. Мастера наращивания работают с отступом, ориентируясь на веки клиентки. Если они склонны к отекам, лучше делать отступ до 1 мм.



А теперь, собственно и само волшебство
(Сейчас будем рисовать схемы эффектов и превращать глазки в зеркало души)

Цветное колорирование



Искусство работы с цветом — признак высокого профессионализма мастера. Можно создать очень яркий образ для смелых девушек, нарастив цветные ресницы. Великолепно смотрятся синие ресницы на черных и карих глазах. Добавление контрастных цветов в темную гамму основного цвета оттенят глаза и подчеркнут достоинства внешности.

В то же время можно сделать мягкое колорирование, не выделяющееся контрастностью цвета. Такой цвет будет замечен при ярком солнечном или искусственном свете и будет почти незаметен при обычном освещении.

Принята схема добавления цветных ресниц к основным. Обычно это соотношение 70:30, то есть на каждые 70% основного цвета добавляют 30% цвета, выбранного в зависимости от цвета глаз клиентки. Это наращивание называется колорированием.

Второе чудо заключается в визуальном уменьшении недостатков и выделении достоинств внешности клиентки. Именно за это умение клиентки особенно ценят своего лэшмейкера. Как будем делать это мы с вами, дорогие мои? Будем подбирать подходящие изгибы и длины искусственных ресниц.

При колорировании наращивания цветными ресницами стоит опираться на цветотип клиента:

- Зеленые глаза — подойдут оттенки фуксии, фиолетовый, синий, рыжий, не использовать зеленый;
- Карие глаза — универсальный цветотип, подходят любые оттенки за исключением коричневого;
- Голубые глаза — подойдет фиолетовый, зеленый, красный, розовый, не стоит использовать коричневый и синий.



Что такое Ким стайл и почему он так популярен?



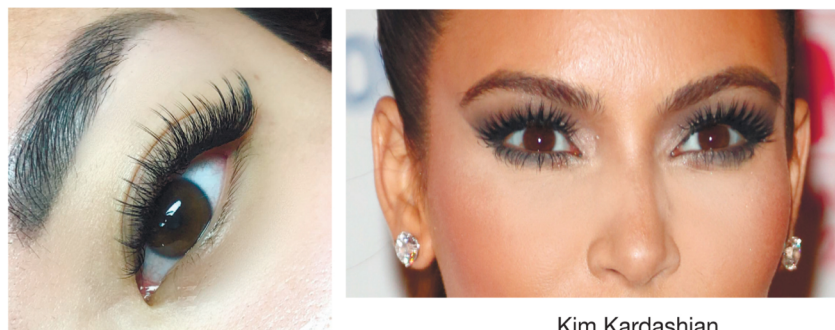
Довольно сложен в исполнении эффект «лучики», который называют эффектом Ким Кардашьян. Давайте детально разберем, как именно его получить.

Современной бьюти-иконой, американской звездой Ким Кардашьян, восхищаются не только мужчины. Ее красота служит примером для подражания многим девушкам — они наносят на тело крем для автозагара, пытаются сделать свои губы такими же пухлыми, копируют макияж. Но самое яркое отличие Ким — ее необычные глаза, которые стали такие благодаря ресницам.

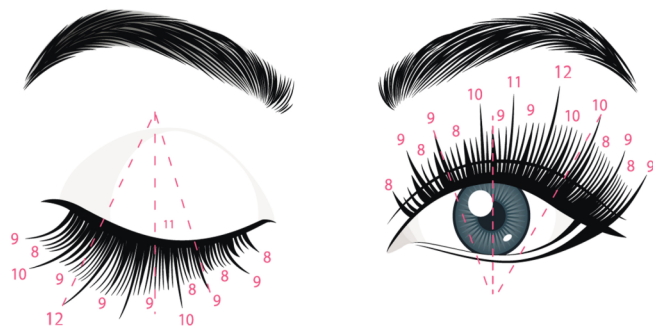
Впервые появившись на публике с потрясающими ресницами в 2016 году, Ким произвела фурор. Теперь такие ресницы как у Ким Кардашьян мечтают нарастить многие девушки. В ваших силах осуществить их мечту.

Ресницы в стиле Ким — это разреженный эффект со слипшимися ресницами. Для его получения используют ресницы разной длины и объема, чередуя их через определенный интервал. Переходы между волосками и объемами резкие, создающие эффект отрастающих волосков. В качестве длинных волосков используют нераскрытые пучки из двух ресничек.

Немного потренировавшись на моделях, вы сможете достичь успеха в этом, довольно сложном, виде наращивания.



Kim Kardashian



Моделирование взгляда и построение эффектов



С помощью моделирования можно полностью визуально изменить взгляд клиентки:

- Исправить асимметрию глаз;
- Зрительно расширить или сузить расстояние между глазами;
- Придать глазу нужную форму;
- Немного «вытянуть» глубоко посаженные глаза;
- Поднять или опустить уголки.

Сначала выясняем у клиентки, какой эффект она хочет получить наращиванием ресниц. Сопоставляем озвученное желание с собственным взглядом мастера и корректно обсуждаем это с клиенткой. Потом наносим метки на веко, обозначая центр зрачка глаза и края радужки. Проекции точек наносим на линию роста ресниц.

Изолируем нижние ресницы патчами и переносим на них метки. Итого у нас на патче 5 главных линий — по одной краевой линии роста ресниц на внутреннем и внешнем уголках, центральная линия по зрачку и две линии по касательной к радужке глаза. Вспоминаем геометрию, девушки: касательная линия не пересекает окружность (это делает хорда), а только прикасается к ней в одной точке!

Затем, в зависимости от выбранного эффекта, рисуем на патче схему расположения ресниц по длине, указывая их размер и разделяя дополнительными линиями. Определяем и обозначаем наивысшую точку длины ресниц в зависимости от эффекта.

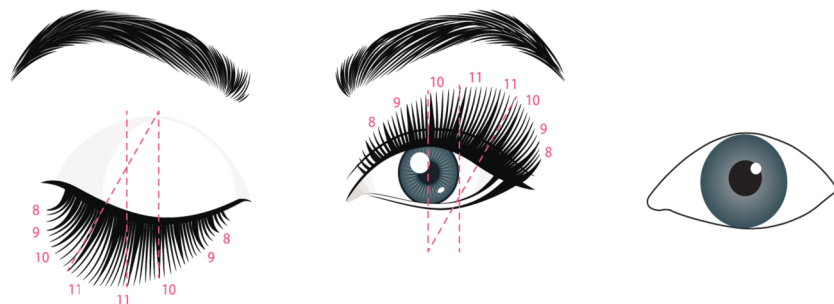
Звучит это немного непонятно, но изучив наши схемы, вы получите полное представление об этой работе. Давайте разберем принцип наращивания ресниц при основных эффектах.



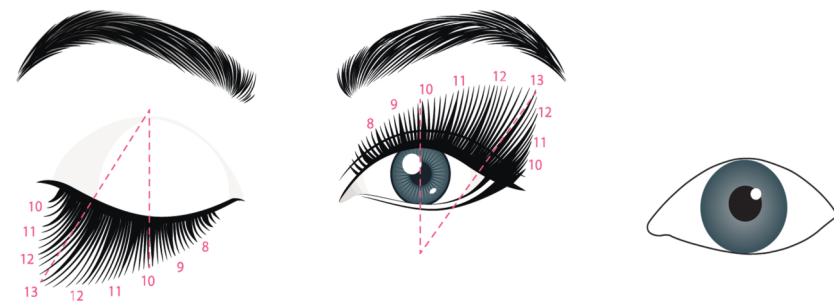
Построение эффектов



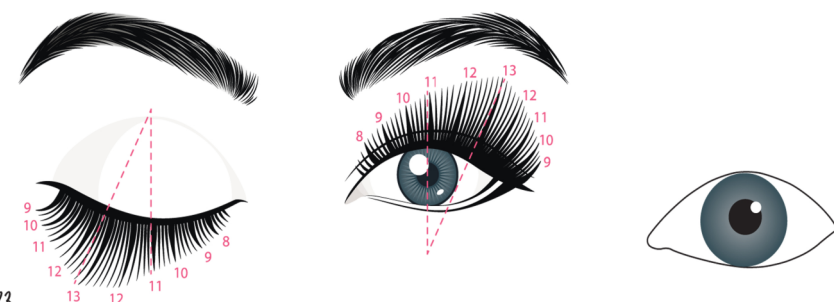
Классический (натуральный) эффект — эффект открывающий глаз, но при этом не утяжеляет уголки глаза. Внешний угол 5-7 мм от края, плавное увеличение в сторону основной длины. Самая большая длина от середины глаза до участка (5-7 мм) От середины в сторону внутреннего угла плавное уменьшение в равных частях.



Лисий - это эффект удлиняющий, и может, утяжелять внешний уголок глаза. Внешний угол 3мм! в сторону большей длины для уменьшения. Глаз делится на 8 равных частей без учета внешнего уголка, распределяется увеличение от самых маленьких до больших.



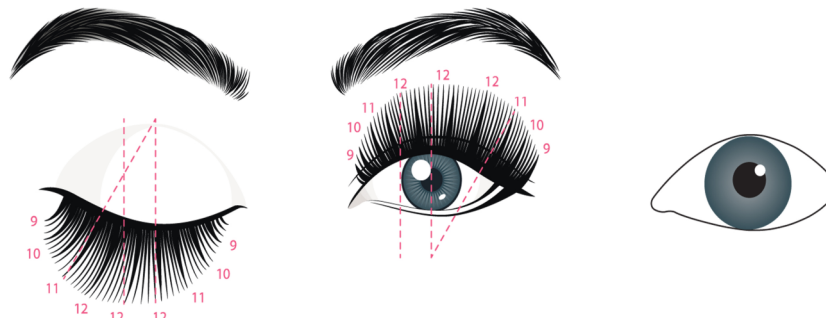
Беличий эффект — самые длинные ресницы располагаются от внутреннего уголка глаза к центру, резко уменьшаясь к внешнему уголку;



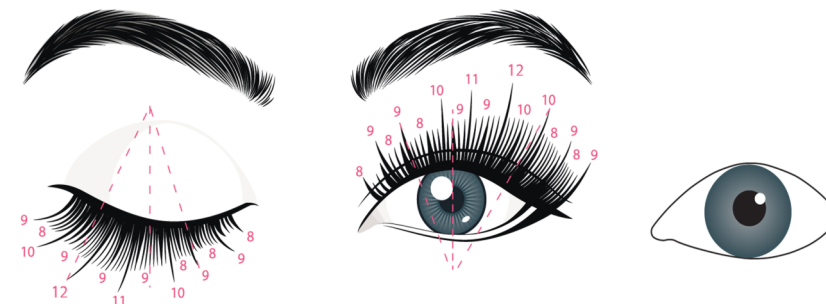
Построение эффектов



Кукольный эффект отличается почти одинаковой длиной ресниц по всей линии роста. К обоим уголкам длина плавно уменьшается;



Лучики (эффект Ким Кардашьян) характеризуется разрежением ресниц с чередованием длинных и коротких;



Коктейльный эффект — яркое наращивание, при котором по всей длине века с определенными промежутками добавляются цветные реснички;

Мультиколор или миллениум — эффект достигается наращиванием цветных ресниц.

